HOCHKARÄTIGES SICHTBAR MACHEN

DR. ZITA ÁGOTA PATAKI

STADT. KULTUR. UNTERNEHMEN. KUNST. IMMOBILIEN.

Geschichten | Recherchen | Führungen

persönlich . faszinierend . feinsinnig

KURZPORTFOLIO

UNTERNEHMENSREPRÄSENTATION

EXPERTISE IN KUNST, KULTUR, BAU- UND DENKMALHISTORIE

TEXTE, REDAKTION, LEKTORAT

AUSSTELLUNGSKURATIERUNG

EXKLUSIVE STADT- UND KUNSTFÜHRUNGEN

Dr. Zita Ágota Pataki

## Über Mich

Connaissance, Kennerschaft und Connaisseurship, Professionalisierung, entstehen über Jahre – dazu bedarf es intensive Studien und jahrelanger Berufserfahrung, aber auch eines geschulten, erfahrenen und offenen Blicks.
Über das Hin-Sehen Besonderheiten zu erkennen, Denkprozesse in Gang zu setzen, ist mein Weg, um Wissen zu fördern, Zusammenhänge aufzuzeigen sowie Kultur und Bildung erlebbar zu machen. Die Faszination und das fachlich fundierte Verständnis für fremde Kulturen mit eingeschlossen.
Profunde Kenntnis, aktive Neugier, natürliche Begeisterung für Menschen, Objekte und deren Geschichten; hartnäckiger Entdeckergeist, einer Spur bis zum Ende zu folgen, wertschätzende Aufmerksamkeit Details gegenüber – das sind Motoren meines unternehmerischen Schaffens.
Mit fundiertem Expertenwissen und mit Leidenschaft für Kunst, Kultur und Geschichte begleite und gestalte ich exklusive Projekte.
Relevante Inhalte, Erkennen von Zusammenhängen und weitsichtige, zielführende Aussagen prägen meine Arbeit im publizistischen Bereich und bei der Öffentlichkeitsarbeit, in der Redaktion, in der Medienarbeit.
Mit akademisch geschulter Arbeitsweise und sachkundigem Verständnis suche ich nach verborgenen Geschichten und Werten, die Sie gewinnbringend für Ihr Unternehmen und für Ihre Unternehmungen einsetzen können.

## Profil

Kunst- und Kulturgeschichte 2000 v.Chr. bis heute
Kernkompetenz: Westeuropa, Osteuropa, Vorderer Orient
Unternehmensrepräsentation
Kuratierung, Redaktion, Lektorat
Journalistische Arbeiten, Texte
Expertise in Immobilien, Bau- und Denkmalhistorie
Didaktik, Coaching, Persönlichkeitsentwicklung für Führungskräfte (zertifiziert)
interkulturelle Kompetenzen, Unternehmenskultur
exklusive Stadt- und Kunstführungen

## Sprachen

Ungarisch (Muttersprache)
Italienisch
Englisch

## curriculum

seit 2011 freiberufliche Kunsthistorikerin: Unternehmensrepräsentation, Recherchen, Texte, Redaktion, Lektorat, Ausstellungskuratierung, Coaching Persönlichkeitsentwicklung im Jugendbereich und im Management, exklusive Stadt- und Kunstführungen, interkulturelle Bildung, wissenschaftliche Gutachten

2012 Dozentin Kulturwissenschaften HTWK Leipzig im Bereich Museumspädagogik, Buchgeschichte

2012 Gastprofessur Kunst- und Designgeschichte Westsächische Hochschule Zwickau

2010–2011 Projektierung EU-Projekt Musical Instruments Online Grassi-Museum für Musikinstrumente Leipzig

2009 Gastprofessur Univerität Budapest (ELTE), Koordination internationaler Studiengänge

2006–2010 Assistenz Geschäftsführung, Dozentin, Studienbeauftragte, Leitung Tutorien und Diathek, Gremienmitglied, Mitglied in der Fachkommission Kunst, Forschung Universität Leipzig

2003–2006 Assistenz Geschäftsführung, Dozentin, Leitung Tutorien, Forschung und Habilitationsprojekt (Deutsche Forschungsgemeinschaft) Universität Heidelberg

2000–2003 Forschung, Wiss. Mitarbeiterin Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte – Bibliotheca Hertziana Rom

1994–1999 Studium Kunstgeschichte, Archäologie, Alte Geschichte, Orientwissenschaften
an der Universitäten Jena, Wien und Budapest

## Kontakt

kontakt@zita-agota.pataki.de
Mobil: 0176 79614561
Tel.: 0341 12570297
www.zita-agota-pataki.de
www.stadtfuehrung-in-leipzig.de

## REDAKTIONS- UND PUBLIKATIONSTÄTIGKEIT (seit 2000)

– eigenständige Konzeption und Redaktion von Publikationen wie Institutspublikationen, Kongress- und Tagungsbänden, Monographien und populärwissenschaftlichen Veröffentlichungen
– wissenschaftliche Publikationsreihen für Hochschulen
– Chefredaktion für Magazine

Institutsreihe Universität Leipzig (5 Bde.)
Eigene Wissenschaftliche Verlagsreihe (bisher erschienen 10 Bde.)
Sammelbände in Kooperation mit anderen wissenschaftlichen Einrichtungen wie Museen (3 Bde.)
Redaktion und Lektorat Museum der Bildenden Künste Leipzig
Redaktion und Lektorat Museumsberg Flensburg
Chefredaktion REGJO - Das Magazin für Mitteldeutschland

## ORGANISATION | KOORDINATION (seit 2003)

– Organisation wissenschaftlicher Tagungen im In- und Ausland
– Projektleitung, Öffentlichkeitsarbeit, institutionelle Repräsentation

Universität Leipzig, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Universität Marburg, Universität Freiburg

## TRAINERPROFIL (seit 2003 – zertifizierter Coach seit 2011)

– Erwachsenenbildung an deutschen und ausländischen Hochschulen
– Zertifizierte Trainerin Leadership Management / Persönlichkeitsentwicklung – LMI Deutschland: Jugendprogramme, Management im Raum Leipzig / Dresden
– Bildungsaufträge verschiedener Institutionen und Einrichtungen (Deutschunterricht für Asylbewerber; Seminare, Workshops zu Kulturräumen und Religionen: v. a. zum Islam an Volkshochschulen)
– Kinder- und Jugendpädagogik / Grundschule und Mittelschule (Kunstunterricht / Förderunterricht)

Eurient e.V., VHS Leipzig, Asylarbeitskreis Heidelberg; Förderschule für Erziehungshilfe der Augsburger Gesellschaft für Lehmbau, Staatlich genehmigte Grundschule Borna; Hans-Sachs-Mittelschule Borna; Universität Budapest; Universität Leipzig, Universität Heidelberg, Westsächsische Hochschule Zwickau, HTWK Leipzig

## GUTACHTEN (seit 2006)

– Gutachten für wissenschaftliches Arbeiten, insbesondere an Universitäten
– wiss. Begleitung / Begutachtung von Projekten im künstlerisch-kulturellen Bereich
– Gutachten für wissenschaftliche Arbeiten / Drittmittelprojekte
– Analyse und Scientific Monitoring für ESF

Augsburger Gesellschaft für Lehmbau, Universität Leipzig, Universität Zwickau, Denkmalpflege Leipzig

## AUSSTELLUNGSKURATIERUNG (seit 1995)

– Kuratorin der Galerie Fabra Ars Magdeburg (seit 2016)
– Lindenau Museum Altenburg (Ägypten in Altenburg: Ausstellung, Katalog und Texte) 2015
– Eurient e.V. – Verein für Transmediterranen Kulturdialog, Arabische Filmwoche 2010
– Gemeinschaftsausstellungen RegJo, Plöttner Verlag, Connex-Steuerberatungsgesellschaft lLeipzig 2009, 2010 und 2011
– Ausstellungen der Österreichischen Künstlerin Ruth C. Mannhart Wien 1995/1996

## BROSCHÜREN IMMOBILIENHISTORIEN | UNTERNEHMENSGESCHICHTEN

– Europahaus – Sitz der Leipziger Stadtwerke AG
– Alte Posthalterei – Sitz der Lecos GmbH und des Leipziger Universitätsarchivs
– Hôtel de Pologne – Sitz der Leipziger Foren Holding GmbH und Hotel Michaelis www.michaelis.de

– Buen Retiro – Wohnimmobilie Leipzig www.buenretiro.de
– Brunnenviertel – Wohnimmobilien Leipzigwww.brunnenviertel-leipzig.de
– Jacobi Palais – Wohn- und Geschäftshaus in der Leipziger Innenstadt
– Casa Philippa – Wohnhaus in Leipzig www.casa-philippa.de
– Buchwerk – ehemalige Buchbinderei H. Fikentscher / Maschinenfabrik Chr. Mansfeld Leipzig
– Fredehaus; ehemals Bank der Centralgenossenschaft Halle von Hermann Frede

Leipziger Stadtbau AG, Stadtbau Wohnprojekte GmbH, KSW Immobiliengesellschaft Leipzig

## TEXTE, PR

– Fotokunstkalender Fantastisches Leipzig 2017 mit Texten für Specks Hof, Städtisches Kaufhaus, Hotel Fürstenhof, Hotel de Pologne, Selters Haus, Buntgarnfabrik Tittel & Krüger, Wäschehandel Mey & Edlich und Könneritzbrücke, Völkerschlachtdenkmal, Mendebrunnen, Verlagshaus Edition Peters, Fahrstuhl von Carl Flohr
– PR in Text und Interviews (MDR) zur Historie der Salles de Pologne für das Hotel Michaelis Leipzig
– regelmäßige journalistische und publizistische Tätigkeiten (Ressort Kunst und Kultur) für das REGJO Magazin.
– PR-Texte für KSW Immobilien, ASISI-Panometer Leipzig, Notenspur e.V., Connex-Steuerberatungsgesellschaft, Wagner-Verband Leipzig, Auerbachs Keller Leipzig, Sergey Frank International GmbH

## EXKLUSIVE STADTFÜHRUNGEN und VORTRÄGE

– im Auftrag der Leipziger Foren Holding GmbH – www.leipzigerforen.de
– Hotel Michaelis – Salles de Pologne www.michaelis-leipzig.de
– Gohliser Schlösschen www.gohliser-schloss.de