

„FANTASTISCHES LEIPZIG“ – SURREALE BILDGESCHICHTEN EINER STADT FANTASTIC LEIPZIG – SURREAL PICTURE STORIES OF A TOWN

LEIPZIG ÜBERRASCHEND ANDERS

Mit dem Fotokunstkalender 2017 Leipzig lässt sich die Stadt als traditionsreicher und zugleich pulsierender sowie junger Schauplatz ganz neu entdecken.

Leipzig ist Architekturstadt von verschwenderischer Vielfalt und sinnlicher Ausstrahlung. In diesem Kalender, der Auftakt für eine sich über weitere Jahre erstreckende Reihe ist, werden Räume, Brücken, Passagen, Fassaden, Brunnen, Türme und weitere Bauwerke zu sinnefreudigen Bühnen fantastischer Szenarien. Die spannungsgeladenen Bildinterpretationen der Leipziger Fotokünstlerin Angela Liebich wecken den Zauber der Stadt durch außergewöhnliche Perspektiven und traumgleiche Momente. Vertrautes wird zur überraschenden Entdeckung. Im Fokus stehen neben bekannten Bauwerken auch architektonische Kostbarkeiten, die noch immer im Verborgenen ruhen.

Die kunstvoll arrangierten Bildmotive geben jedem Raum eine fantasievolle Facette. Zugleich bieten die Rückseiten der Kalenderblätter, kompetent recherchiert und unterhaltsam erzählt, Wissenswertes über den jeweils vorgestellten Ort.

SURPRISINGLY DIFFERENT: LEIPZIG

With this 2017 Leipzig photo art calendar the town will be rediscovered as a traditional and yet vibrant and brilliant hotspot.

Leipzig – an architecture town of extravagant diversity and sensual charisma. This calendar is the beginning of a series of new insights to discover rooms, bridges, passages, façades, fountains, towers and further perceptible platforms of fancy sceneries. The tense picture interpretations of the Leipzig art photographer Angela Liebich awaken the magic of the city with unusual perspectives and dreamlike moments. Once familiar things will bring surprises. Apart from famous buildings the focus is on precious architectural monuments still resting in obscurity.

The artfully arranged visual motifs give each room an imaginative facet. At the same time the back of the calendar pages offer in a competent and entertaining way interesting facts about each presented location.



Impressum

„Fantastisches Leipzig“ Kalender 2017

Herausgeber: Edition Liebich
Fotografen: Angela Liebich
Altenburger Straße 9
(media city leipzig)
04275 Leipzig
www.liebich-fotografie.de

Kulturhistorische Recherchen: Dr. Zita Ágota Pataki
Texte: Dr. Zita Ágota Pataki
www.zita-agota-pataki.de

Textbearbeitung: Hanne Bahra
Lektorat/ Korrektorat: Hanne Bahra
www.hanne-bahra.de

Lektorat/ Übersetzung: Redaktionsbüro Lampe, Leuna
www.redaktionsbuero-lampe.de

Gestaltung: Kassler Grafik-Design
Gesamtherstellung: Hans Gieselmann Druck
und Medienhaus GmbH & Co. KG

Bildnachweis

Vorderseiten:
© Angela Liebich/Leipzig

Rückseiten:

Januar: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (oben links),
Sächsisches Wirtschaftsarchiv e.V. Leipzig (oben rechts),
Angela Liebich (unten)
Februar: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
März: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
April: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Mai: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Juni: Angela Liebich (oben links und rechts, unten),
Stadtarchiv Leipzig (Mitte)
Juli: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (oben links,
Mitte), Sächsisches Wirtschaftsarchiv e.V. Leipzig (unten)
August: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (oben links
und rechts, unten links), Stadtarchiv Leipzig (unten rechts)
September: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Oktober: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
November: Sächsisches Wirtschaftsarchiv e.V. (oben links),
Angela Liebich (oben rechts, Mitte, unten rechts),
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (unten links)
Dezember: Hotel Fürstenhof (oben links, unten),
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (oben rechts)

Dank

Wir danken allen Projektfürsprechern und Unterstützern:

Dr. Volker Rodekamp, Christoph Kaufmann/ Stadtgeschichtliches
Museum Leipzig
Steffen Poser/ Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Sächsisches Wirtschaftsarchiv e.V. Leipzig
Stadtarchiv Leipzig
Modedesignerin Anett Franke/ TAF woman
Andreas Schmidt/ Tourismus und Marketing GmbH
Stadt Leipzig Amt für Stadtgrün und Gewässer
Oper Leipzig
Theaterkunst Berlin
Gewandhaus zu Leipzig
C. F. Peters Ltd & Co. KG/ Ein Unternehmen der EDITION PETERS GROUP
Grieg-Begegnungsstätte Leipzig e.V.
Mey & Edlich GmbH
Filiale der Deutschen Bank in Leipzig
Angela Hohensee/ Centermanagement Specks Hof
Dr. Aziz und Hummelshelm Immobilien GmbH
Mitteldeutsche Liegenschaftsverwaltung GmbH
Bootsbau Herold
Städtisches Kaufhaus Leipzig/ TREUREAL Property Management GmbH
Hotel Michaelis GmbH
BNP Paribas Real Estate Property Management GmbH
Hotel Fürstenhof, a Luxury Collection Hotel, Leipzig
Holm Retsch-DEHOGA Leipzig e.V.

Besonderen Dank gilt allen am Projekt beteiligten Leipziger Fotomodellen und dem gesamten Produktionsteam, die mit viel Freude, Idealismus und Kreativität schließlich zum Gelingen des Kalenders „Fantastisches Leipzig“ beigetragen haben.

Denise Fickert/ Maske, Styling www.book-your-look.de
Kerstin Altmann/ Styling, Requisite www.interior-altmann.de
Miriam Kleßig, Dr. Monika Esser, Jörg Hasse, Judith Herschel-Hille, Jenny Stein, Matthias Marschner, Max Wilhelm, Achim Zetzmann/ Organisation, Assistenz

Die abgebildeten Fotomodelle:

Januar: Jennifer Bertram
Februar: Max Hoppe, Luise Fischer
März: Kerstin Altmann
April/ Mai: Susann Gottschling
Juni: Anja Vogel, Irisa Andrea Müller, Kurt Mondaugen
Juli: Susann Gottschling, Laura Kragening, Axel Dorndorf, Jennifer Bertram
August: Till und Ella Rieschel
September: Laura Sternberg, Julia Binder
Oktober: Dieter Eiserbeck
November: Laura Kragening, Kristin Schischke, Ralf Ingo Pampel, Antonia Herschel-Hille, Sara Weißmann
Dezember: Anja Vogel, Ines Binder, Axel Jander, Jennifer Bertram, Max Wilhelm, Jens Strauss, Birgit Voigt, Katrin Tröndle

Alle Angaben in diesem Kalender wurden vom Herausgeber und den Autoren mit äußerster Sorgfalt ermittelt und überprüft. Eine Gewähr kann nicht übernommen werden.
Haftung der Autoren und des Herausgebers für Personen, Sach und Vermögensschäden sind ausgeschlossen.

Infolge bestehender Schutzrechte ist es untersagt, die Blätter des Kalenders herauszutrennen und ohne Genehmigung des Herausgebers zu gewerblichen Zwecken weiterzuverwenden.